



EMONA – LJUBLJANA

Zasnova podobe spominskega kovanca Emona - Ljubljana je jasna. Prikazuje najpomembnejšo zapuščino Emone sodobni Ljubljani.

Osnovni motiv je prikaz tlorisne zasnove Emone. Shematski načrt prikazuje mesto s stavbnimi otoki - inzulami s poudarjenima glavnima cestama - *cardom* in *decumanusom* in glavnim mestnim odprtim prostorom - forumom. Načrtna zasnova mest in njihova umeščenost v sistem javne infrastrukture je poleg siceršnje sistematizacije, največja zapuščina rimske družbe v našem okolju. Stilizirana podaljška *carda* in *decumanusa* izven obzidja prikazujeta rimske poti do sosednjih mest, ki so enake današnjim. Načrt mesta je glede na obod in prednjo stran kovanca postavljen v smeri sever-jug.

Zapis besedila na kovancu je strnjen v niz, ki poteka po obodu. Geometrija načrta Emone ga loči po sklopih. Vsa besedila so v osnovno površino "vklesana". V istem nivoju nastopa tudi cestni križ, medtem ko so obodi stavbnega tkiva izbočeni iz osnovne ploskve kovanca.

Uporabljena je serifna tipografija družine Trajan, ki je zasnovana na podlagi pisav rimske dobe.



