



M 1:1

RAJSKA PTICA

Zasnova spominskega kovanca je likovno izčiščena, pomensko jasna in simbolno močna na večih nivojih.

Osrednji motiv zasnove dvoevrskega kovanca je "rajska" ptica, ki jo je moč najti na situli iz Vač, znameniti bronasti vedrici, iz katere so zajemali pijačo ob slavjih. Gre za najstarejšo staroslovensko najdbo na ozemlju Slovenije. Najdena je bila v Vačah pri Litiji, le streljaj od GEOSS-a, geometričnega središča (težišča) Slovenije, svojevrstnega osrediščenja naše države.

Oba spomenika, vaška situla in GEOSS, sta temeljna simbola slovenstva in zakoreninjenosti Slovencev v tem prostoru. S sodobno parafrazo znane likovne predloge skuša oblikovna zasnova kovanca jubilej mlade države Slovenije in samo prizadevanje za samostojnost in neodvisnost postaviti v širši prostorsko-časovni kontekst, simbolno pa se napajati pri pomensko globljih vsebinah od vsepovprek uporabljanega simbola Triglava.

Poleg zgodovinskih konotacij ima ptica tudi mnogo bolj neposredno sporočilo: je univerzalni simbol svobode, pa tudi miru in spoštovanja človeškega dostojanstva. To so bile najpomembnejše sanje Slovencev ob osamosvojitvi pred četrto stoletje. Naj vodijo Slovenijo, ki počasi in včasih majavega koraka stopa v odraslo dobo, tudi na poti v prihodnost.

Pozornega opazovalca preseneti natanko petindvajset "starostnih peg" na ptičinem trupu.

Za napise je uporabljena serifna tipografija FF Tisa Pro, delo slovenskega tipografa Mitje Miklavčiča.

SI99189

PROJEKT 1
25. obletnica osamosvojitve
Republike Slovenije

SPOMINSKI KOVANEC
ZA 2 EVRA
črna risba, črno-bela tehnika



M 5:1



M 1:1



M 5:1



M 1:1