



Zagonetna plastovitost

Začetki rimske predhodnice današnje slovenske prestolnice so, kljub številnim fragmentom iz časa njenega obstoja, še vedno nekoliko skrivnostni in razpeti med zgodovinskimi dejstvi ter mitološkimi zgodbami. Številne zgodovinske plasti, ki jih je nalagal čas, se še vedno odstirajo in razkrivajo nove podrobnosti iz življenja mesta v veličastnem rimskem imperiju.

Privlačno zagonetnost rimske Emone skuša v svojo oblikovno zasnovo ujeti pričujoči natečajni predlog spominskega kovanca. Osrednji motiv je preiščena kompozicija črk, enigma, ki jo opazovalec uspe "razvozlati" in splesti v ime mesta EMONA oziroma celo v njeno originalno latinsko različico AEMONA. Črke dobijo torej pomen, ko jih beremo v krogu, kar simbolizira neprestano gibanje, prehajanje, spreminjanje, metamorfozo mesta skozi čas.

Jasno in čisto zasnovo dopolnjuje stiliziran načrt Emone v svoji značilni obliki rimskega kastruma, "urbs quadrata", ki govori o Emoni kot o pomembnem rimskem mestu z vsemi pritiklinami, ki sodijo zraven. Celotna kompozicija sledi strogemu ortogonalnemu redu, ki ga narekuje načrt mesta, čeprav to morda na prvi pogled ni opazno.

Bistvena lastnost zasnove je njena plastovitost, simbolna in fizična, ki se kaže skozi predlagano večnivojsko obdelavo kovanca - nekateri deli so vtisnjeni, drugi dvignjeni v različnih ravninah.

Izbrana tipografija Futura združuje proporce rimskih črk in izčiščenost modernizma ter tako še na eni ravni govori o kontinuiteti mesta.

